

LOTGENOTEN EN CULTUUR

Een gesprek met medewerker belangenbehartiging Lars van Wezel, Lumen- Holland Rijnland.

Ik heb niet echt zicht op hoe creatieve therapie eruitziet, de 'een op een' behandeling door professionele hulpverleners. Maar ik weet wel dat we het actief inzetten in onze groepen, zoals bij de cursus Zicht op Herstel. Dat kan heel simpel, met een creatief voorstelrondje, om de drempel wat te beslechten voor een gesprek. Dan vragen we, kijk even wat je in broekzak hebt. Wat zegt dat over jou? Zoiets kleins werkt al heel goed. Bij gesprekken laten we mensen bijvoorbeeld tekenen over wat in hun hoofd zit. Een leeg vel biedt letterlijk ruimte. Daar gaan mensen naar toe die elders moeilijk een plekje vinden. Je hoeft daar niks, maar er staat bijvoorbeeld wel een elektrische piano. Daar gaan mensen dan mee aan de slag en van het een komt het ander. Het is me wel duidelijk geworden, cultuur haalt grenzen weg.

De gesprekken die we nu voeren over de nieuwe cultuurvisie heeft mij wel aan het denken gezet. We kunnen er als Lumen nog veel meer mee, we moeten er wellicht een aanvullende vorm van ondersteuning van maken! Naast cursussen of de individuele ondersteuning! In lotgenotengroepen, over autisme of depressie bijvoorbeeld. Of we kunnen er theater over maken, zoals al eens gebeurd is, met het stuk 'Ik hoor wat jij niet hoort'. Verward gedrag vinden veel mensen eng, met een toneelstuk wordt het beter uitgelegd en toegelicht. Het stuk werd ook gespeeld voor buurtgenoten die werden uitgenodigd. Aan het einde werd nagepraat, heel goed! Zo'n stuk begon toen met een verkennende workshop, om grip op het onderwerp te krijgen. Maar er is op dit gebied nog veel meer mogelijk. Denk bijvoorbeeld aan wat er met je gebeurt als je een depressie-aanval krijgt. Als Lumen zoeken we daarvoor nog naar partners. Het hoeft echt niet te gaan om dramaturgische hoogstandjes. Ik kijk er naar uit om hier ook in Teylingen veel meer mee te doen!

<https://www.krachtvanbeleving.nl/voorstellingen/wat-jij-niet-hoort/>

Deze webpagina geeft kort goed weer wat er met/bij/in de voorstelling 'gebeurt'. Met name de reacties en aanbevelingen zijn veelzeggend.

